

amirart1969

السمير

العدد ٩٥٤ - ٢١ يوليو ١٩٧٤ - ٦٠ مليما

يا صديقي أهديك
قصة كفاح ونضال وحب كبير
في كتاب أنور السادات ومصر التي في خاطره ودعمه
فانفس العدد:
• من ألبوم صور ابن مصر البطل..
• السماء أرض النسيوة قصة بطلة



أولادى حبايب فتلى

فى داخل كل منا خزان
ضخم للطاقة .. وكل منا له
امكانياته وقدراته .. له
موامبه وميوله الخاصة ..
وهى فى رأى تشبه الشجرة
الصغيرة .. امنع عنها الماء
والهواء، سوف تذبل وتموت
.. اعطها الضوء والطعام ،
تنمو وتتفرع وتصبح
شجرة قوية صلبة ..

والطاقة المخزونة عندك،
تحتاج ايضا الى رعاية
كاملة منك .. واذا فتحت
لها الطريق ، واحسنت
استخدامها ، واعطيت
الفرصة لمواهبك أن تنطلق
وتنمو ، ثق انك سوف تحقق
نجاحا فى حياتك مستقبلا ..
لذا أتمنى ان تهتم بشيء ما
.. بهواية تحبها وتتقنها ..
تنميتها وترعاها .. وانت
قادر فى هذه السن ، ان
تخلق هواية خاصة ،
وتتخصص لها .. ومستقبلا ،
انت قادر ان تحب عملك
وتحسوله الى هواية ..

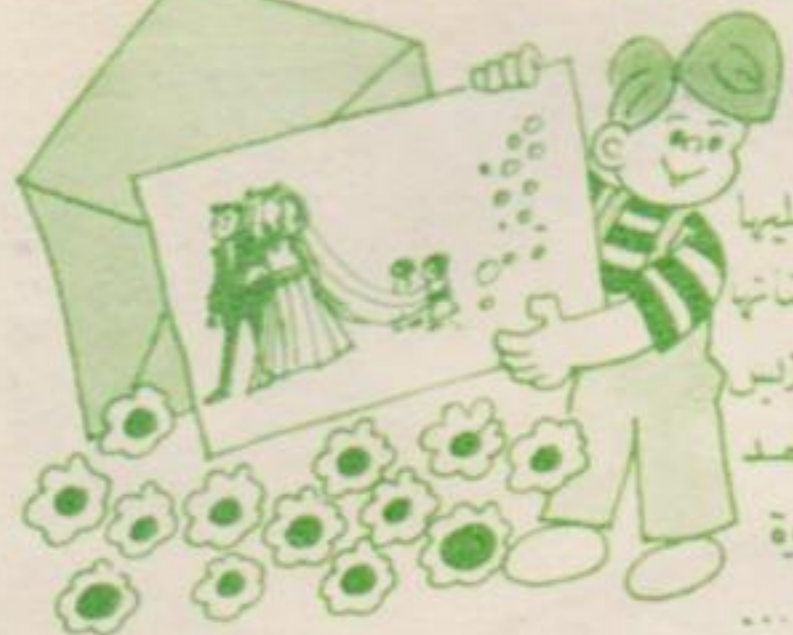
المهندس مثلا اذا احب عمله
الى درجة الهواية ، سوف
يجده ممتعا .. اما اذا كان
يؤديه كيفما اتفق ، فسوف
يجده شاقا ومملا .. وهذا
وحده فى رأى ، هو سر
تفوق بعض الناس ، انهم
يجولون كل شيء فى حياتهم
الى هواية ..

لذا حاول ان تهتم بصدق
واخلاص بشيء ما .. اهتم
بهواية ما .. واعط لطاقاتك
المخزونة الهائلة بداخلك
الفرصة للتقدم والنمو ..

ولك حبي

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام



وصلتني بطاقة دعوة أنيقة فى ظرف لونه
سماوى جميل ومكتوب عليه :
تحيات المحترم عصام والبطاقة مرسومة عليها
بالذهب عروسة وعريس .. والعروسة ذيل فستانها
ضربيل .. وواقف وراها بنت صغيرة وولد فى ملابس
السمرة .. ومكتوب فيها : يتشرف السيد أحمد
عبدالفتاح والسيد عبدالعزيز غنام بدعوة
السيد عصام يقصد سيادتي طبعاً ..

مأنا شخصية هبة .. ولازم توصلنى بطاقة لوحدى لحضور فرح عمو أبو السيد
سديق خالى وصديقى طبعاً .. وكان دايماً يقول لى : .. أنا راح أبعت لك يا «عصام»
دعوة خاصة علشان تمشى فى الزفة قدامى ومعالك الورد .. وده طبعاً شرف
كبير لى .. والحقيقة فرحت فرحة الدنيا .. لأنى عمى ما حضرت فرح قبل كده
وجريت جرى على ماما وقلت لها : «بصى يا ست ماما ..
أنا معزوم فى فرح عمو .. سيد .. ولازم تشوف لى طريقة
علشان أتواجه وأبقى فى غاية الأناقة فى المناسبة الجميلة
دى .. وقول لى يا ستى ألبس إيه ؟» قالت لى : «إنت عليك
تختار .. وأنا على أنفذ .. فكر كده وقول لى : ...»
وقررت أستشير مستشار الأناقة السيد «هشام»
فعد يقرب فى البطاقة وقال لى : حلال عليك يا عم ..
ميت قديك ؟ والله وطلعت شخصية بصحيح ! ..
وبعد مشاورات بيته وبيت الأنة تبنىونة .. لأنها
مرجع فى الأناقة قررنا إني ألبس بنطلون أسود وقميص



أبيض بالدانتيل (زى الذى بيلبسده عمر خورشيد فى الحفلات)
وبابيون أسود كمان .. وقلنا مش ضرورى چاكيت .. أولاً :
رحمة فى الحر الشديد .. وثانياً : رحمة بميزانية ماما
وبابا وده الأهم .. وتبلغت ماما بالقرار وبدأت الترتيبات
للفرح .. كل واحد منا استعد علشان يبقى آخر شيكة فى
البيلة دى .. على فكرة .. ماما ولبنى وهشام كلهم جش لهم بطاقة واحدة)
وقعدت ست الحبايب تدندش لى القصيص .. وتركب فى الدانتيل يوم بحاله ..
وحطت لى زراير لولى لغاية مابقى القصيص تحفة صحيح !!

وبيوم الخميس لبست وجهزت قبل الميعاد بساعة كاملة ، وقعدت أشرح ليا سمين
بنت عمى (اللى عندها ٤ سنين) إنها ما تلعبش
فى الزفة وتتشيل طرحة العروسة بالراحة
أحسن تبقى الحكاية كعبلة ولخبطة
وتأخذ بالها وهى ماشية بعدين
تقع .. بكل ده وأنا منتظر بية أفراد
العائلة الكريمة يخلصوا لبس ..
وضعا الموضوع ده عايز صبر .. لأن الستات دول يفضلوا بالساعات يتزوقوا



« لا يا حبيبتي .. أصل الطرحة قصيرة .. لكن يا سمين رأسها
والف سيف ماتسبش الطرحة .. هما اتفقوا معاه .. يا تشيل
طرحة العروسة يبقى لازم تشيلها .. دى مسئولية ..
ولما لقيت الموضوع تأزم بين ياسمين والعروسة قلت أقول
لأبو السيد يشوف له طريقة مع عروسته وتسيبها تشيل
لها الطرحة وخلص .. بصيت له .. ولقيته .. يا خبر !! ..
ده مش أبو السيد .. ده عريس تانى .. راجل غريب وكبير
عن عمو سيد .. وله شنب كمان .. وبسرعة شديت ياسمين
وقلت لها : « لازم احنا جينا فرح غلط .. وجدو السبب
طيب دلوقت زمان أبو السيد .. منتظرنا .. نروح له متأخرين
فينك يا جد وفينك ؟ وسمعته يقول : « حضراتكم هنا
بتعملوا إيه ؟ الفرح بتاعنا فى القاعة الثانية ، بيناقولم
أحسن منتظريكم علشان الزفة ، وجربنا طيران ورجت
أخذت .. أبو السيد .. بالأحضان .. وياسمين شالت طرحة
العروسة .. وأنا رميت عليهم ورق الورد .. وقامنا الراقصات
والمغنيات بالدقوف .. والبنات ماشين صغين شايلين
الشعوى الطويلة .. إنما منظر فى غاية الجمال .. ونزلت
الفلوس المذهبة على رءوسنا والناس تلهها من على
الأرض .. وكل مأم العروسة ترمى البذرة على الزفة ،
الناس تلهها .. ولما سألت جدو ليه بيرموا البذرة دى
قال لى علشان الناس تنشغل بها وتبص للقروش المذجة
والمفضضة ، بدل ما تبص كثير للعروسين ويحسدوهم ..
ودى طبعا تقاليد قديمة .. لكن يقولوا إنها مصرية
صعيمة ، وعلشان كده احنا محتفظين بها للنهارده ..
وكان الفرح جميل جدا .. موسيقى ورقص وغناء
وفكاهة .. وكنت مصهبل وعيى مفنجلة ، لأنها
حاجة تستاهل الفُرجة .. وفضلت صاحى لحد
نهاية الحفلة .. ورجت سعيد جدا بالوجهة
بتاعتى ، وبجمال الفرح .. وكمان علشان أبو السيد
كان فى غاية السعادة والانبساط ،



وفى الآخر زهقت .. أصلى خايف الفرح والزفة تبتدى من
غيرنا .. طيب وبعديت ؟ مين يشيل طرحة العروسة ؟ ومين
يرمى الورد لو أنا وياسمين مش موجودين ؟ الفرح يبوطل
يعنى ؟ وأخيرا وصل جدو .. واقتراح إنى أنا وياسمين وهشام
نسبق معاه على الفرح ، ويبقى بابا يجيب ماما ولبنى وستو



معاه لما يجعزوا .. وأنقذنا بجد .. وركبنا عزيزة اللذيذة
وقلت فى سترى .. « ياساتريارب ماتكسفناش .. لأنها لو وقت
زى عادتها إزاي بس أقدر أزقها وأنا بالوجهة دى كلها ؟
ومشيت عزيزة كويس .. لكن الإشارات كلها حصراء والشوارع
مرصوفة عربيات .. زى ما تكون مصر كلها رايحة الفرح ده ..
والإيه بس الحكاية ؟ وكان الجو حار جدا .. وفتح السيد جدو
كل القزاز علشان نقدر نتنفس .. وعلشان مانوصلش الفرح
واحنا شوربة .. ومغلية كمان ! وأخيرا وصلنا النادى الوفية
الفرح .. لكن بعد الميعاد بربع ساعة .. وكنت خايف أحسن يكونوا
عملوا الزفة من غيرنا .. والنادى كله مزين بالأنوار الملونة
والأشجار فيها لمبات حصراء وخضراء وشكلها جميل جدا
والستات كلها لابسة فساتين طويلة بتلمع وجميلة ..
والمكان مليان زهور وروائح جميلة وأصوات
موسيقى وضحك وكلام .. هيصبة وزبيطة ..
وفجأة سمعنا زغاريد وشوفنا شمع
وجريت ياسمين وقالت لب :
« يا لاقوام يا غصام .. العروسة
وصلت ! » وطيران وراها علشان
أخد مكانى فى الزفة .. أمال أنا
وعدت عمو .. سيد .. وشالت
ياسمين .. طرحة العروسة .. لكن العروسة شكرتها وقالت :



زيكو

ز..ز

بجد.. الذنب مش ذنبى!

سيناريو: أبو حجاج بر رسمها: حازم



كانت أجهزة زيكو في رأس البر مافلة ..

الأستاذ عبد الستار ..
دى صدقة غريبة فعلا .. لكن
ماله مكشركده .. أقصد يعنى
أكثر من المعتاد !!

صباح الخير يا أستاذى العزيز!

صباح الخير يا زيكو
يا ابنى .. إنت ورايا
ورايا !!

تصقور يا ابنى مش لاقى فى رأس البر
قطيرة من اللى قلبك يحبها .. يظهر إن
المصيفين زادوا جدا .. وعملوا أزمة!



يا يا أستاذ ..
دى مأساة
فعلا !!

طبعا يا أستاذ ، وإن شاء الله تكون أجهزة
صهفية عظيمة ، لكن سيادتك مكشركلشان
شفتنى والآ إليه !!



لا .. دى
مأساة
تانية!

وانترز زيكو الفرصة ووجد أستاذ
بأن يحل له المشكلة فوراً ..



موفق إن شاء الله
يا زيكو يا ابنى!

اطمنى
يا أستاذ!



ففى نفس الوقت كانت والدرة زيكو تنظرون البيت ..

والله "فهيمة" مش
قدرة خلاص تقهم
سبب اللخطة دى!

من فضلك يا فهيمة
ترتبى حاجات زيكو !!

وبعد انضرفت زيكو بقليل -

- فأكبر الأستاذ عبد الستار الى

وبعد قليل -

تقدرى تقولى لى يا فهيمة
السكر راح
فيت ؟

كنت دائما أحكى لك عنه ؟
حاصل له خدمة كبيرة !!

دقيق آهه عشان تعملى بايديك
الحلوين كل يوم فطيرة - فطيرة
لوكن ، الحكاية دى تهتلى جدا -

فهيمة - مش
فاهمة حاجة
بالمرة !!

فأفكر الأستاذ عبد الستار الى

فأفكر الأستاذ عبد الستار الى

وبدا زيكو يحمل كل يوم فطيرة عظيمة
عليها القصة ، الى شاليه الأستاذ عبد الستار -

فأفكر الأستاذ عبد الستار الى

فأفكر الأستاذ عبد الستار الى



وأمره تركوا الحث عشته ...







عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها : ليلى أميت



آه من الصداع !!

حبيبتي .. هل تشكين الصداع ؟ سلامتك الف سلامة .. لكن المسكنات ليست هي العلاج ، المهم نعرف سبب الصداع فيسهل علاجه ..

واسباب الصداع عديدة :

١ - التهاب اللثة أو تسوس الاسنان ، اذن عليك بالطبيب ، وسرعة ، يعالج لك الالتهابات فيزول الصداع .

٢ - التعب في العينين قد يكون السبب في الصداع .. والعلاج عند طبيب العيون ، اذ ربما يكشف أنك في حاجة الى نظارة طبية ..

٣ - اضطرابات معوية ، وغالباً ما تكون أعراضها الامساك والغثاس ، أيضاً قد تكون السبب في حالات الصداع . ويمكنك شرب كوب من اللبن البارد كل ليلة ، والاهتمام باكل السلطة ، وعندما تنتظم أمعاؤك يختفي الصداع .

٤ - التهابات الأذن : وأرجوك لا تحاولي وضع أى سائل فيها كمحاولة لتهدئة الامها .. أيضاً اياك والصب فيها باداة صلبة .. فالطبيب وحده خير من يداوى الامها ..

٥ - نزلة البرد : غالباً ما يصاحبها الصداع
٦ - الإم الرقبة : وغالباً سببها النوم على وسادة عالية أو الجلوس بطريقة غير صحيحة ، عموماً دلكي رقبتك بيديك لعدة دقائق ، وحاولي النوم بدون وسادة ..
ابحثي عن سبب الصداع وعالجي السبب ، ولن نقولي أه تاني ..

يقولون انه تم العثور على كوب مملوء بحب العزيز في دار « أبو النجا » في طيبة من أيام الاسرة الثانية عشرة ، وهكذا ومنذ زمان طويل عرف حب العزيز كعلاج للصداع .

ربيع راحتم من هولاء !

جوي عزيزتي ، أن تفتحي عينيك كل صباح على زرع اخضر .. انه يعطى الاحساس الرائع بالحياة ، بالنمو ، بالتفاؤل ، بالجمال .. ولا بد أن نعتسف بأن الخسارة تنقصنا في حياتنا .. مارايك أن تبدلي بزراعة البطاطا مثلاً ، وذلك بأن تغمري ثمرة البطاطا في اناء به ماء ، وبعد أيام ستظهر الاوراق الخضراء .. والافضل عدم تقيع الماء ، فقط اضافة الماء للنبات يوميا ..

ماح ولفل

اذا اختلط الملح واللفل فلا تلتقي .. يمكنك فصل كل منهما عن الآخر .. أحضري ملعقة بلاستيك ودلكيها بشدة على يدك ثم ضعيها على الخليط وسوف يتعلق الفلفل بظهر المعلقة ويبقى الملح .





رئيس لنادى الاهلى يتحدث عن :

حديث خاص لقراء
سمير الاعزاء

يقدمه
مدوح ابو زيد

الكورة والاهلى اجديد..

حصلت مجلة سمير على اول
حديث كروى من السيد الفريق
عبد المحسن كامل مرتجى ،
رئيس النادى الاهلى عن السياسة
الكروية المقبلة للنادى الاهلى ..
وقد دارت المناقشة فى خديقة
الاهلى ، وشمل الحديث الكثير
مما يحب القراء ان يعرفوه
عن اخبار الاهلى ، ولقد بدأ
الحوار عندما ذهبت اليه حديثه
الصغيرة « نانو » والتي لايتعدى
عمرها سنة ونصف سنة ، وقالت له
فى براءة شديدة : الاهلى حديد
باريس ..

وسألته :

● ما هي اخر اخبار الكرة
فى الاهلى .. ؟

واجاب :

- تغيير شامل فى السياسة
الكروية ..

● كيف ؟

- لقد استقر الامر عندنا على
تحديد مكان اللاعب فى اى فريق
.. بمعنى ان اللاعب لن يلعب الا
فى فريق واحد فقط ..
اخترنا مثلا اللاعبين الذين يلعبون
فى فريق تحت ١٨ سنة للفريق
الكبير ، امثال اكرامى ومحمود
الخطيب ومصطفى عبده .. هؤلاء
لن يلعبوا بعد ذلك مع فريق ١٨
او فريق تحت ٢١ ، ولكن يلعبون
فقط للفريق الكبير .. وهكذا
صعدنا بمن رأينا انه يستطيع ان
يلعب فى فريق تحت ٢١ سنة
بالفريق الكبير وثبتنا وجوده ،
على الا يعود للعب مع فريق
٢١ سنة مرة ثانية ..

● وماذا عن سياسة ادارة
الكرة ؟

- أصبحت مسؤولية ادارة
الكرة محصورة فى عزت ابوالروس
نقط .. لن يتدخل معه اى شخص
.. ولذلك اعطيناه لقب « مدير
فريق الكرة » بعد ان كان مساعد
مدير .. اما عن التدريب فان
هيدكوتى هو المسئول عن التخطيط
لتدريبي لكل فريق الكرة ،
مسئول عن تدريب الفريق الكبير ،

ويساعده فؤاد شعبان .. وبالفنية
لفريق تحت سن ٢١ سنة اسند
التدريب للجوهري .. وللفريق
تحت ١٨ سنة اسند التدريب الى
سمير ابو السعود ، وفريق تحت
١٦ سنة اسند التدريب الى
اللاعب القديم عوضين .. اما
بصالح سليم ، فسيكون مشرقا
او مراقبا للكرة ، دون تدخل فى
اختصاصات الادارى او المدرب ..

● وما اخر اخبار هانى ؟

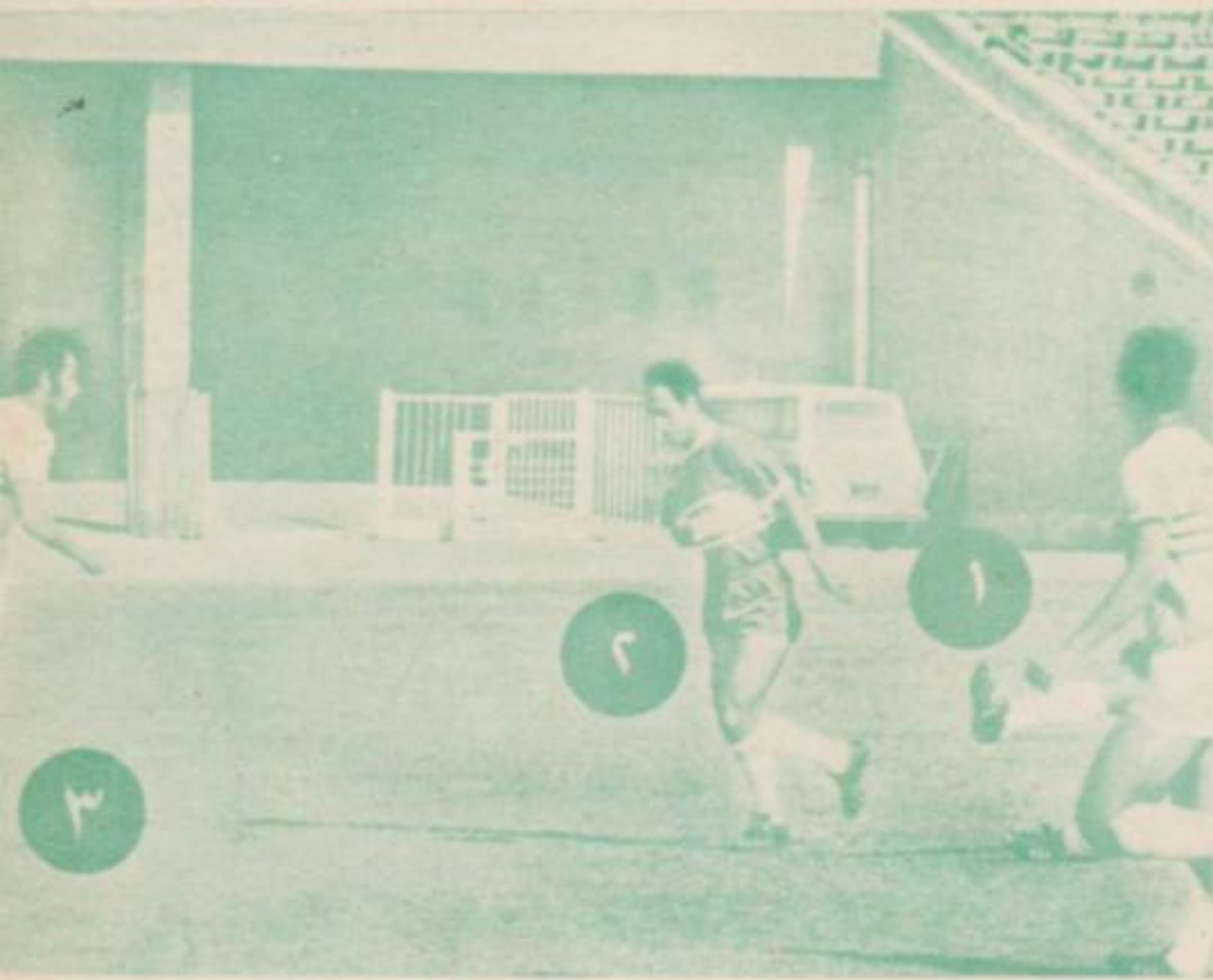
- كما تعلم ، عاد من المانيا
بعد علاجه ، وهو ما زال تحت
العلاج الطبيعى ، ولن يبدأ التدريب
الا بعد ثلاثة شهور من بداية
العملية .. اى انه لن يبدأ الا

بعد يوم ٧ سبتمبر ، وعلى هذا
فمن المنتظر ان يتأخر فى الاشتراك
مع فريقه فى بداية الموسم الكروى
القادم ..

● الفريق مرتجى .. والحفيدة «نانو» .. والاهلى حديد باريس!



٢٧- مسابقة أين الكرة ؟



● الشاذلى هدف خطير .. دائما هناك منافسة على الكرة بينه وبين دفاع الفريق المنافس ولكن .. أين الكرة ؟
بذكائك وقوة ملاحظتك أهي في الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ .. ؟
هيا .. حاول فقد يستعدك الحظ في الفوز بأحدى هذه الجوائز !
صديقى المتسابق اختر واحدة من ١٥ جائزة
١ - لعبة انتصار الجيش ، ٢ - شطرنج كرة قدم ، ٣ - عروسة في كيس ،
٤ - ٥ - فلم لكل الألوان ، ٦ - صغارة حكم ، ٧ - قصاصة اظافر ،
٨ - ٩ - رواية وحكاية ، ١٠ - ١١ - حكايتان ، ١٢ - ١٣ - كيس هدايا
سمير ، ١٤ - ١٥ - مجموعة طوابع .
أرجوك أن :
- ترسل اجابتك في موعد اقصاه ٢٨ - يوليو - ٧٤
- اكتب على الظرف مسابقة أين الكرة (٢٧)
- ارسل الحل على عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العسرب
بالقاهرة .
- تنشر أسماء الفائزين في عدد ١١-٨-٧٤ والى اللقاء ..

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٢٤)

كانت الكرة في هذه الحلقة في الدائرة « ٣ » ، ومن بين الالف الاذكياء الذين عرفوا الحل الصحيح ، فاز بالقرعة ١٥ من اصديقاتي بجوائز اسمع
وكانت :

لعبة انتصار الجيش اشرف احمد « حلوان » ، شطرنج كرة القدم
محمد عبد الحى « عابدين » ، شطرنج وائل محمد « حلوان الحمامات » ،
سلسلة مفاتيح ملونة لكل من مها عبد الحكم « القاهرة » ، سامح سليمان
« امبابه » كرة دوارة احمد جلال « العتبة » ، مشطان للشعر زينب
ابراهيم « روض الفرج » رواية وحكاية لكل من رنا محسن « المنامة » ومرفت



عبد الحليم « عمان » ، حكايتان لكل
من شيرين عبد الحليم « عمان » ،
رافت سعيد « عدن » ، مجموعة طوابع
لكل من بلال نوفان « الزرقاء » طارق
عبد الله « عمان » ، كيس هدايا
سمير لكل من احمد محمود « قصر النيل »
ومنى عبد الحكم « الظاهر » .
الف مبروك للفائزين السعداء ،
ولنا لقاء مع سعداء الحلقة القادمة .

● اذا طلبنا منكم تكوين
فريق يلعب باسم مصر .. فمن
اللاعبون الذين تختارهم ؟

- لحراسة المرمى واحد من
اكرامى او هشام .. ولخط الظهر
حسن حمدي وهانى والسياسي
وابو امين .. ولخط الوسط
هناك ثلاثة : فاروق جعفر وحسن
شحاته وجمال عبد العظيم .
وللهجوم : على ابو جريشة
ومصطفى عبده ومحمود الخطيب .

● ترى .. كم النسبة المثوية
لمشجعي الاهلى في عائلتكم - ؟
- ٩٥ في المائة ، والباقي زملاوى
● ومن هم الزملاوى ؟

- اخى الاكبر محمود مرتجى ،
رئيس هيئة السكة الحديد وابنه
الاكبر .. وله ابنتان اهلاويان .
● وماذا يكون الموقف عندما
يلعب الاهلى مع الزمالك ؟

- اخى محمود ليس متعصبا
.. ولهذا يمر اليوم على خير !!

● شكرا جزيلا نسيابة عن
عشاق الكرة ..

- بل أشكرك أنت والالاف من
تراء سمير ..

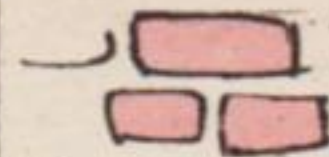


● الحفيدة لها المكانة
الغيا عند جدتها .

● اجيال ثلاثة .. تمثل
ثلاثة اجيال اهلاوية



تعيش وتاخذ غيرها



وكان محل بيع المايوهات في أحد الأدوار بأحد العمارات .. وكان طابور طويل جداً من الأولاد والبنات في انتظار دورهم لشراء مايوهاتهم ...



يا ه! طابور طويل خالص
معقول أقف كل ده؟



رايح اشترى
مايوه يا سقورة!

عاب فين
يا تهته؟



أفكر كده شكلي
زيت جدو وأكبر
شويه .. واليا إيه .. مش
قلت لكم إني تهاتيحو!

واختفى منه لحظات
في محل بيع اللقنة



أنا تهته تهاتيده أبو الأفكار
أقف في طابور لاله أول
ولا آخر .. ده مستحيل ومستحيل
ومش ممكن ... لا!

إنت يا أخينا ابعد رجلك
مشوية وماتحاولش تاخذ
مكاف ..



هيبه! ونجحت الفكرة وأخذت
أول مكات في الصف!

أخذ دوري!

ولا يهيك ..
أصبر شوية! اللعبة
دي مش على أنا ..



وبعد قليل ..

عت اذنتكم
يا أولادي .. مكان يا حبابي
لجذكم العجوز .. الله
يبارك لكم!



يا سلام .. الكرمي
العجيب ده كمان ينفعني ..
آخده ثانية وأرجعه في مكانه ثاني
وبالطريقة دي أبقي أكبر من جدو!

باترته..!

سيناريو: نجيبة حسين
رسوم: نسيم



يا أستاذ.. يا حضرة
عربيتك محتاجة تزييت
عن إذنك ثانية
واحدة...



معاك حق يا ابني!
فعلا هي محتاجة شوية
زيت.. لحظة واحدة
من فضلك!!



أما قلبت!
أما موقفت!

والله وانكشفت
يا سيدته!



تاخذ دورنا ليه؟ حضرتك
مش بتحترم الطابور ليه؟ هيه
فهمنا! على رأسك ريشة؟

مش كده.. كانت قصدي أضحكم..
بذمتكم مش دغى خفيف...؟
أرجوك.. ثانية واحدة بس..
افهمنى..!

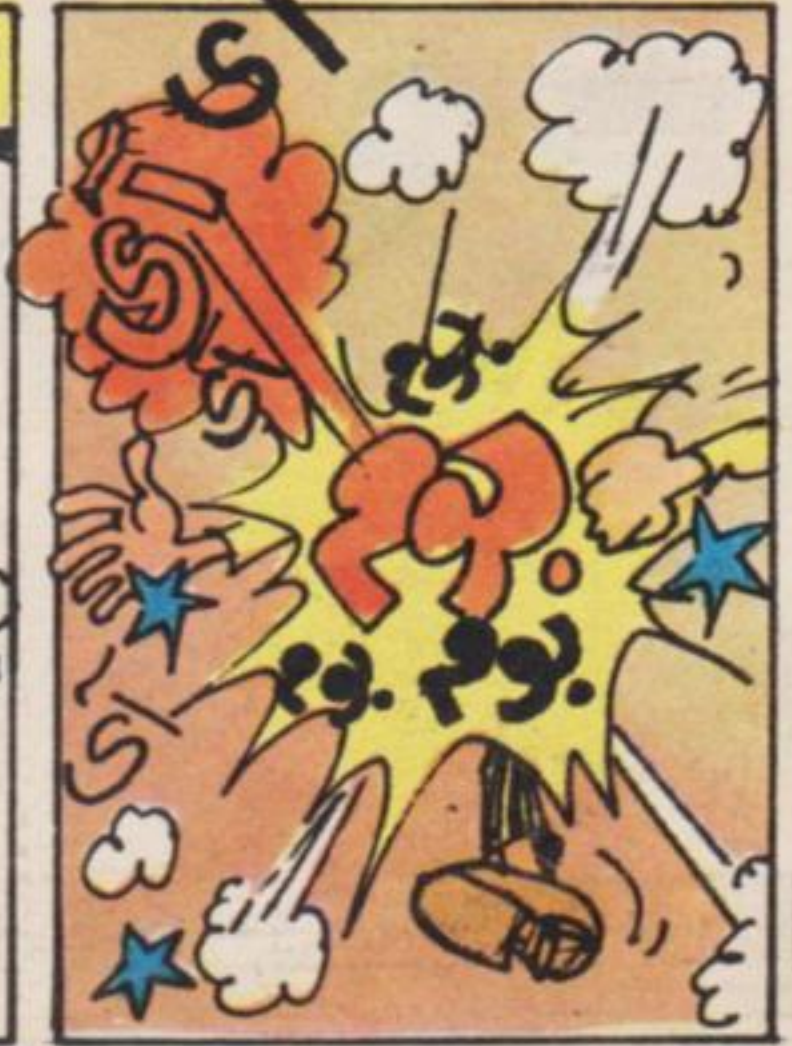


في اليوم التالي..

من فضلك..
المايوهات في
أى دور؟

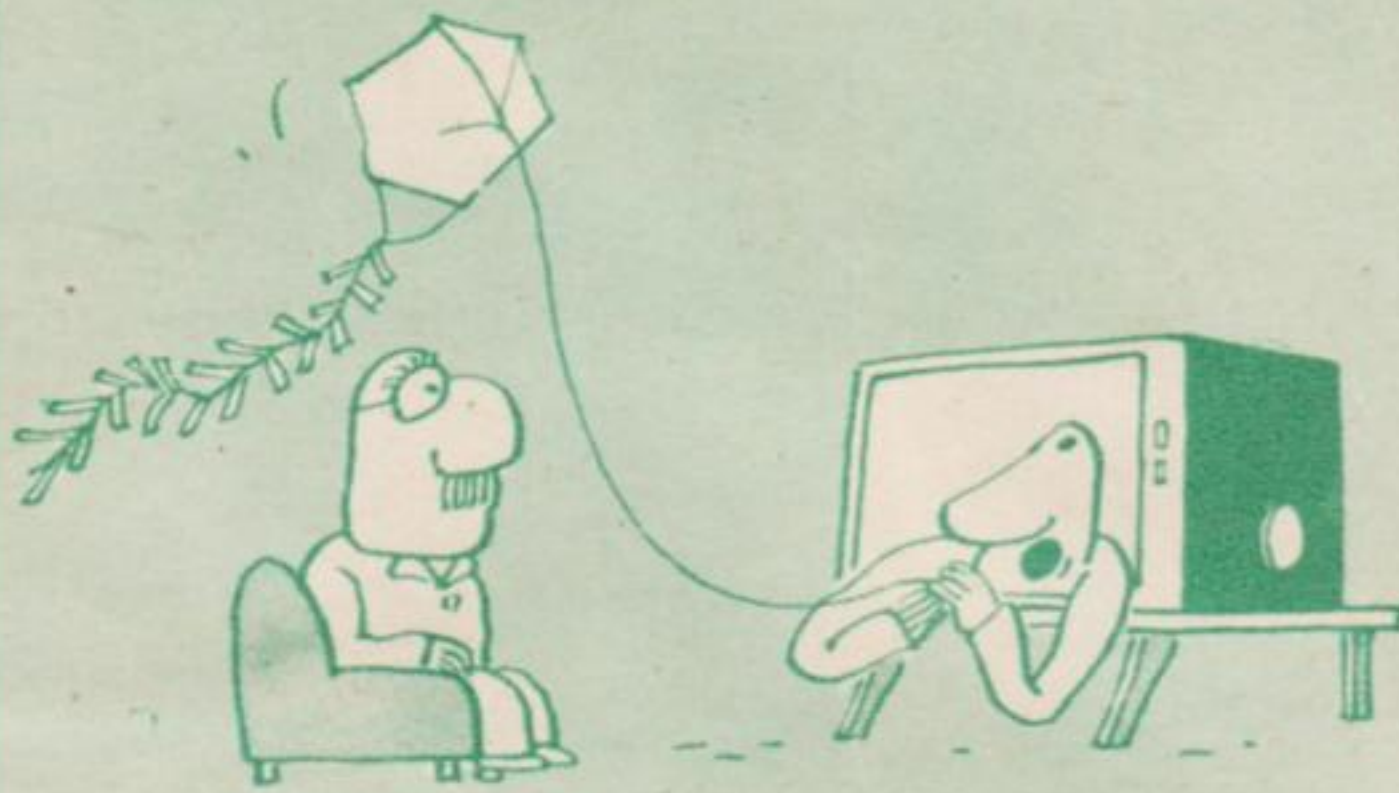
في الدور السابع.. تكن يا ابني
ده انت فتافيت خالص...!!
والمايوهات عليها زحمة...!!

ولا يهيك! اقف
في الطابور!!



هاها !

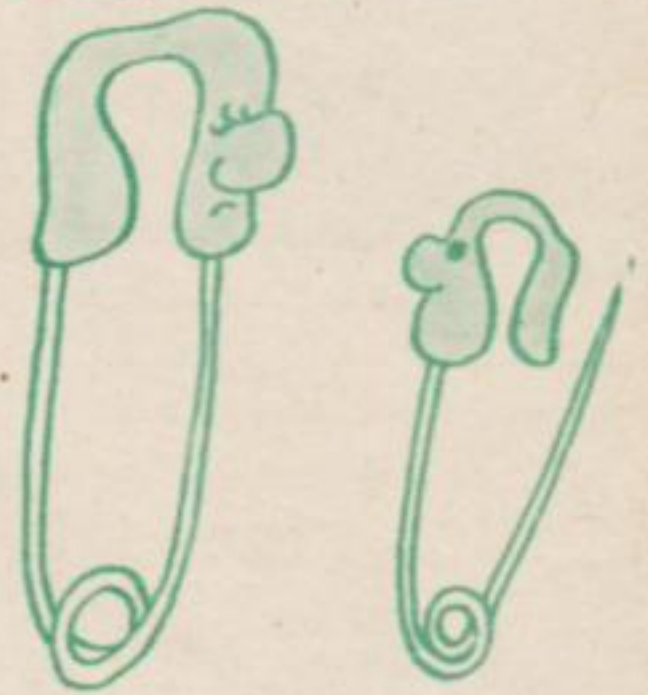
برشته
خايز



مذيع : والآلة تبدأ الإرسال على الهواء !!



كأس من غير ودان : تقول إيه
من الصبح ؟ مش سامع !! ...



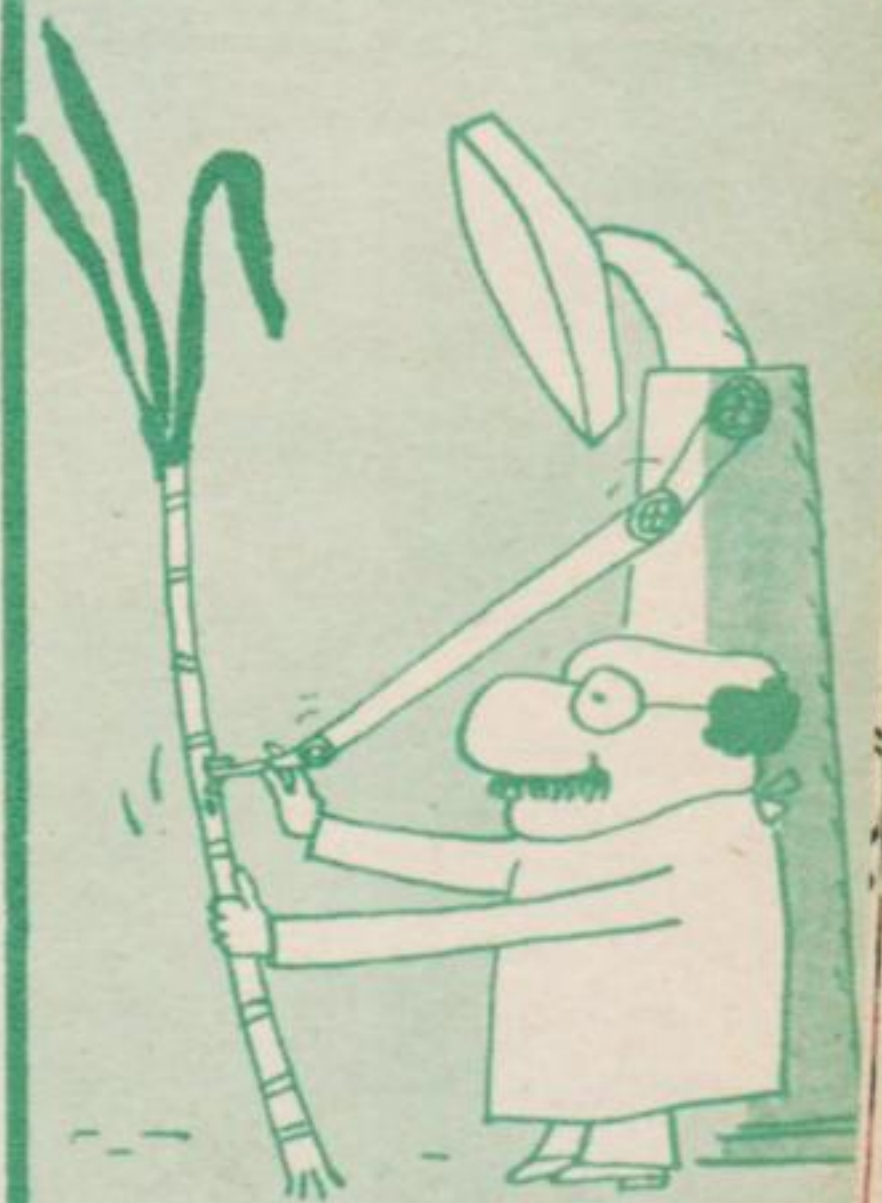
ربوس لربوس : ومش كل حاجة
تسمعيا تشك فيها !



فيل : وعليكم السلام !



شجرة لشجرة : ألاق معاك بنسة ؟



طبيب أبنان : يا إلهي ! عقلة قصب
مسوسة فالص !

حياة الرئيس محمد
أنور السادات ملحمة
طويلة من الكفاح
الشريف والنضال
المستمر من أجل
مصر ، لايمانه بالله
وبوطنه وقف الله
معه دائما ..



((الى ان تقوم الساعة.. لنستطيع قوة ان تقهر ارادة شعبنا ابدا)) ..

من اليوم ابنت مصر البار

● في فجر ٢٥ ديسمبر ١٩١٨
ولد الرئيس « محمد أنور السادات »
في قرية ميت أبو الكوم مركز قلا
● في عام ١٩٢٢ التحق بكتاب
القرية وحفظ القرآن على يد الشيخ
عبد الحميد عيسى ، وفي الثامنة
التحق بمدرسة الأقباط الابتدائية
بقريه طوخ ذلكا .. وكان يذهب
اليها ماشيا على قدميه ، فالمدرسة
تبعد عن قريته بمسافة كيلو متر
ونصف .. ولتفوقه في اللغة
العربية والحساب ، قرر الناظر
أن يلحقه بالصف الثاني مباشرة
● عندما نقل والده الى
القاهرة كان يسكن في بيت صغير
بشارع القائد بكوبري القبة ،
وبيته هو مدرسة القائد الان ..
● في فبراير ١٩٣٨ تخرج
من المدرسة الحربية وكان في
طلبة الدفعة الاولى
● في ٧ اكتوبر ١٩٤٢ صدر
قرار بإنهاء عمله في الجيش بغير
محاكمة ، بعد أن عرف الانجليز
بوطنيته .. وتم اعتقاله
● وفي السجن واصل القراءة
وتعلم اللغة الالمانية ، وترجم من
الالمانية الى العربية قصة « صوت
الضمير » ومن مؤلفاته : قصص
الثورة كاملة - ويا ولدي هذا
عمك جمال - صفحات مجهولة
● في مايو ١٩٧١ قاد حركة
التصحيح وانطلق مع شعبه لبحر
أعباء المعركة ، وصنع النصر
● قدم ورقة أكتوبر في ما
١٩٧٤ لينطلق بمصر الى مرج
التقدم والرفاهية والتعمير وينشأ
الانسان المصري من جديد



((لا يحتاج شعبنا الى توعية
او تعبئة لان شعبنا هو أبو التاريخ
ومحرك التاريخ وصانع التاريخ))



((شعب مصر هو الشعب الصابر - هو
الشعب الصامد - هو الشعب الذي يؤمن
الله سوف ينتصر في النهاية)) ..

((لقد علمنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه المعاني في قوله :
« مثل المجاهد في سبيل الله كمثل الصائم القائم لا يفطر عن صلاة ولا صيام حتى
يركع ») ليس الجهاد في سبيل الله هو القتال ، فقد قال لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ايضا : « من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى
يرجع . بل وعلمنا الجهاد بمعناه الاجتماعي العميق بقوله صلوات الله
وسلامه عليه : « الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله » ..



امام سالم



((ثقتنا مطلقة في قواتنا المسلحة ، في القيادة التي خطت ، والقباط والجنود الذين نفذوا بالنار والدم ..))

((لقد شهد العالم كله لنا بالحق وان
بشجاعتنا دفاعا عن هذا الحق .. قواتنا
قامت بمجزة على أي مقياس عسكري ، وب
هذا الزخم ان يطمئن انه أصبح له درعوس

((احنا كلمة عربية ، مستعدين لهرب طويلة
مستعدين لتقبل خسائر ، ونهيب عدونا بطسائر ..))



((ان العرب حينما يريدون فانهم يفعلون ويحققون ما يريدون ..))



((اريد ان اقول لاخواننا في الجبهة الشمالية : انكم عاهدتم وكنتم الاوفياء للعهد ، وصادقتم وكنتم اشرف الاصديقاء ، وقاتلتم وكنتم اشجع المقاتلين .. انكم حاربتم حرب رجال وصمدتم صمود ابطال))

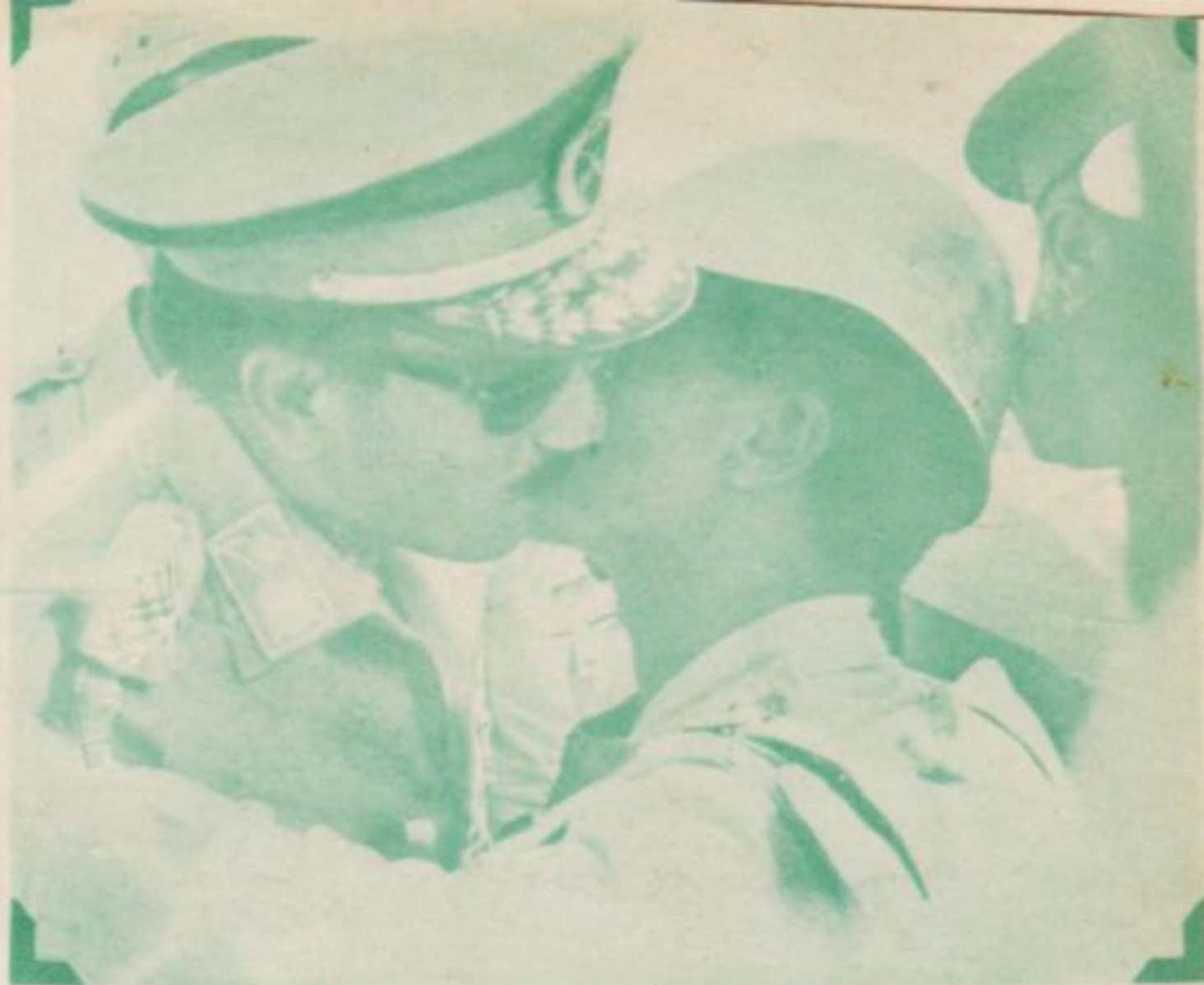


((ليس هناك شيء اسمه حل مصري ، او حل فلسطيني ، او حل سوري ، او حل اردني .. انما هناك حل واحد ، هو الحل العربي))



((لقد شهد العالم كله لنا بالحق واشهاد بشجاعتنا دفاعا عن هذا الحق .. قواتنا المسلحة قامت بمعجزة على اى مقياس عسكري ، ويستطيع هذا الزعيم ان يطمئن انه اصبح له درع وسيف))





((نقتى كاملة فيكم وفي كل فرد منكم ، وحاكون معاكم على أرض المعركة ان شاء الله)) ..

((عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه الى جيل سوف يجيء بعده منكمسبة أو ذليلة ، ولكن سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها عززة صواريخها)) ..



... ان تصدنا عقبة ، ولن ترهبنا قوة ولن يقهرنا عدو - سوف نشق طريقنا وسط النار والعاصفة ، وسوف نفدى بالفرق حريتنا ، وسوف نفدى بالدم شرفنا ، وسوف نضع أعلامنا باذن الله وتوفيقه حيث يجب أن ترتفع أعلامنا))

((المرأة عندنا منذ اقدم العصور - عنصر اساسي من عناصر المجتمع لها من كل افراد الاحترام والاحلال والمحبة .. اما تاريخنا المعاصر فانه يسجل للمرأة انها اشتركت مع الرجل في تحرير قارة بأكملها من الاستعمار والعنصرية وقدمت امثلة مشرفة لبطولات خارقة في ساحة الحرية والكرامة))

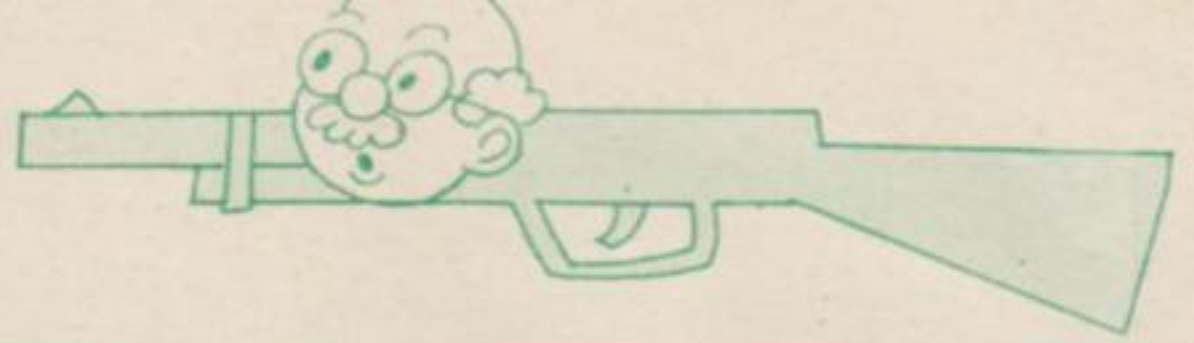


((ان اعلام الحرية لن تسقط على هذه الارض الطاهرة ابدا .. ان اعلام الحاضرة لن تتراجع .. ان اعلام التقدم لن تتوقف))



((شعب يعني دائما بالجواهر - وليس بالمظهر - وهو شعب طيب - لكنه في الحق صلب - لان الاصلالة لا بد ان تكون الصلبة))

أسلت على اللي جري لي!



سيناريو: يوسف جبيل - رسوم: محمد التهامي



ولم يستطع الاحتفاظ بتوازنه.. وكاد يقع..







رواد على سطح القمر

مغامرات
تتم



آلوه .. تتم .. أنا
يرجل .. إزى الحال ؟



كوبس - لكن الشمس
اختفت نهائيا !!



وسوف تحتفظ بأجهزة التسجيل
والكاميرات واسطوانات التسجيل
الموجودين في الدبابة ، وتم تم
والكابتن ح يجيبوهم ، وأناح اتصل
بهم دلوقت !



ومرت اثنتان وأربعون ساعة ..

آلوه .. من الصاروخ إلى الأرض ، العمل في
تقدم ، لكن إحنا مضطرين نترك الدبابة
والأجهزة الفلكية لأن شحنهم محتاج
وقت ، وسوف ننتهي من العمل كله في منتصف
اليوم ، خوفا من نقص الأكسجين !!



أنا شايك طريقي ..
ترلا لا .. لا لا لا !!

إنما قادرين نشوف بواسطة النور المنعكس من الأرض !



وبعد دقائق ..

كل شيء على مايرام يا أستاذ !
عال - وأنا انتهيت من الإصلاح
ووقت القيام حسب تعليمات
الأرض ح يكون الساعة ١٦:٥٢
يعني بعد ساعتين !



إحنا تركنا رسالة مقفولة لرواد
القمر من بعدنا ، الرسالة تذكرك
منا باعتبارنا أصحاب أول مغامرة
علمية وبعثتنا أول ناس وصلوا
القمر ، إحنا دلوقت راجعين
للصاروخ !

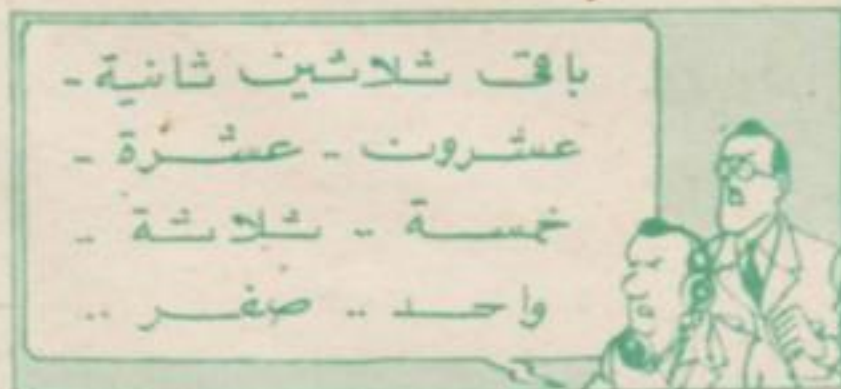


نصحياتي لكم جميعا بأنكم تناموا
علشاث توفروا الأكسجين ، وانت
يا كابتن روح خلى المسجونين يناموا
علشاث ما يتعبوش !

يا سلام ! مش عاوزني كمان أقدم
لهم الفطور على السرير !



بالت ثلاثين ثانية -
عشرون - عشرة -
خمس - ثلاثة -
واحد - صفر ..



وبعد ساعتين ..

آلوه .. من الأرض
إلى الصاروخ
استعدوا !



مش كفاية تسامحنا
معهم ، وأبقينا على
حياتهم .. ألف
ألف لعنة !



دلوقت أشغل زرار الإنطلاق وأتمنى
على الله إن كل شيء يمشي طبيعي !



الصبر .. أنا لسه عندي
كلام كتير ، عاوز أقول
لهم ..





● عندما سأل الرواد العائدون إلى الصاروخ « وولف » عن سر تعرف الصاروخ ، اعترف لهم أنه وقع تحت تأثير شبكة جاسوسية ، كانت تريد معرفة أسرار الصاروخ ، وأفهمهم « تم تم » أنه تمكن من تعطيل الصاروخ في اللحظة الحاسمة ، فأمر الكابتن بتقييدهم ، وأخذوا في إعداد الصاروخ استعداداً لرحلة العودة



واستمر الصاروخ في ارتفاعه
مجهزاً بالرداد هو هدفهم - الأرض -



رائع .. مذهش .. انطلقنا



على وشك يغشى عاصف مرة
ثانية - ألف ألف لعنة !



ولم يترك رواد القمر خلفهم غير آثار -
أقدامهم عاصف سطح القمر -



وانطلق الصاروخ
في طريقه
عودته
للأرض -



شايف يا أستاذ باكستر الصاروخ
انحرف عن طريقته .. يا ترى
حصل إليه ؟



« جيوفاني » .. أنا باكستر .. أنت في
منطقة الهبوط ، والصاروخ
محتمل يوصل آخر النهار ،
لازم تستعدوا للنزول ، وتجهزوا
عربات المطافى
والإسعاف !



هم الآن في طريقهم إلى الأرض ، والمهم
أن الأوكسجين الذي معاهم يكفينهم ، وعلى
أى حال لازم نستعد لهبوط الصاروخ !



آلو؟ - من الأرض
إلى صاروخ القمر -



ولارد .. إليه الحكاية؟ والكارثة
إن الصاروخ بعيد أكثر وأكثر عن
الأرض ، خايف يتوه في الفضاء !



آلو- آلو؟ .. من
الأرض .. إلخ
صاروخ القمر ..
إنتم سامعينا ؟



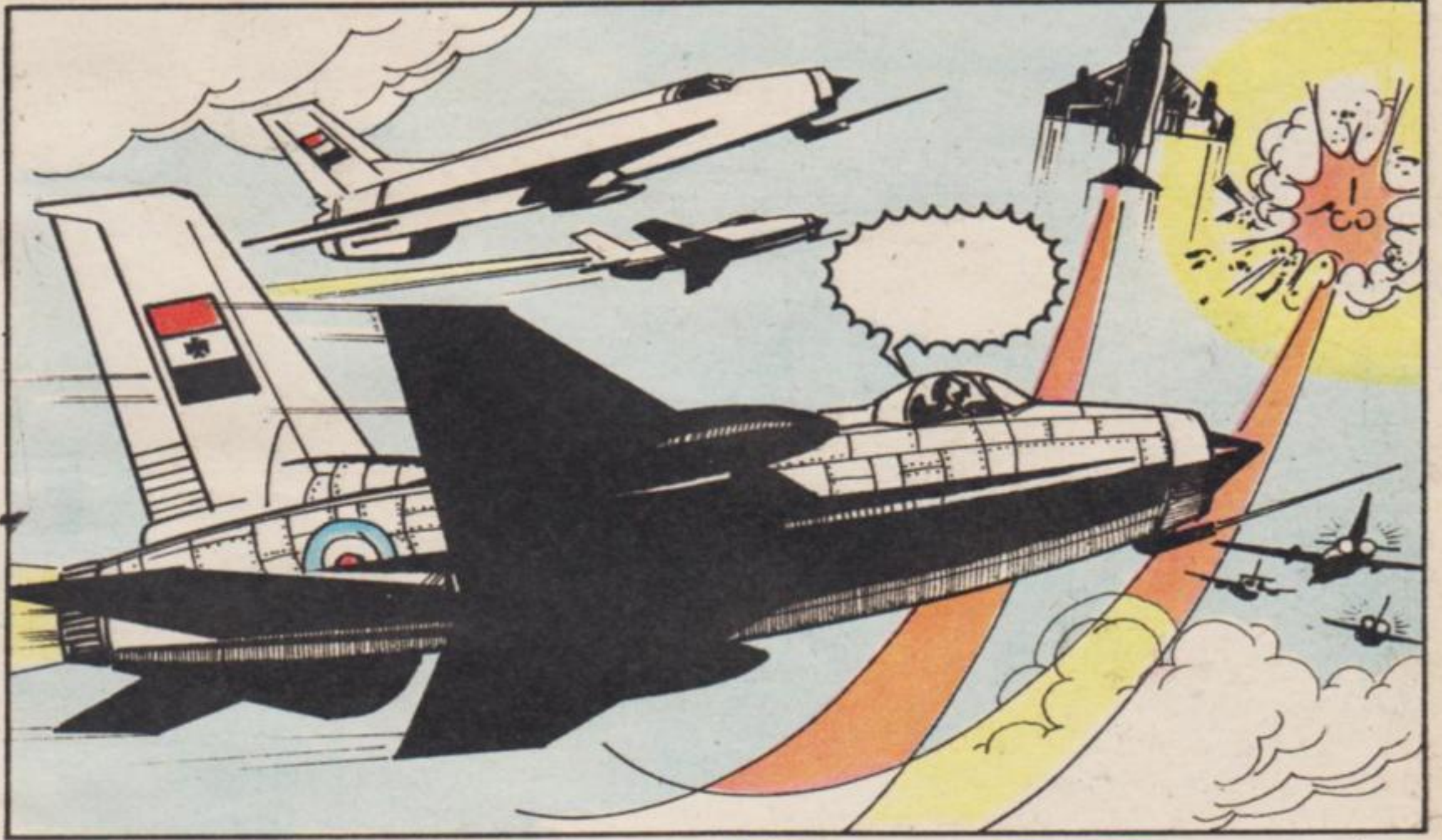
يجوز ترس التوجيه حصل
له خلل .. أوالجبر وسكوب
تعطل .. لازم يصححوا
اتجاههم .. اتصل بهم
فتورا !!

السما

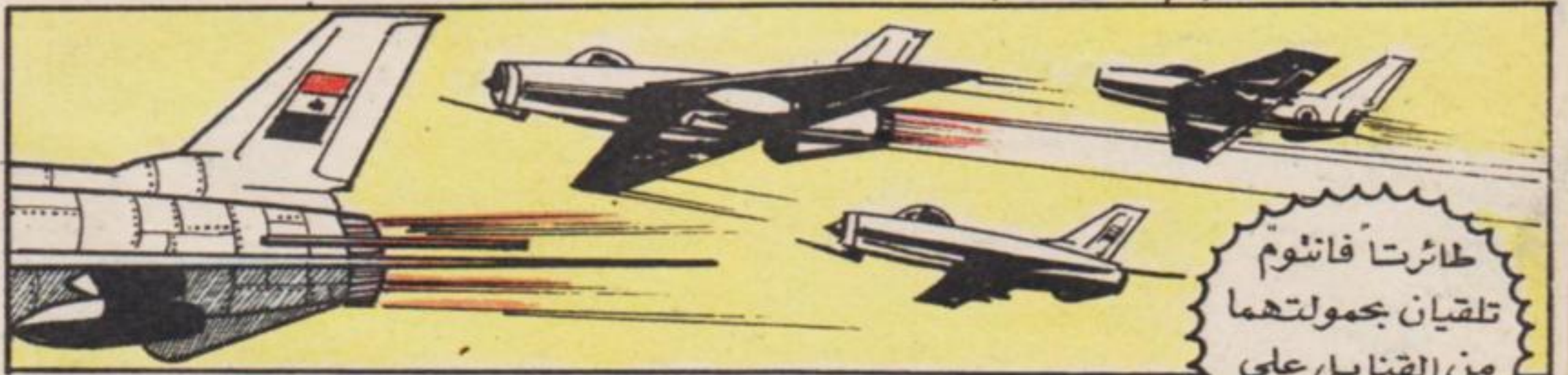
من بطولات
٦ أكتوبر



الزمان: أهدأ أيام معركة رمضان الخالدة .. وأثر اشتباك جوي عنيف بين طائرات العدو وطائراتنا المصرية ..



وبعد أن حققت طائراتنا مهمتها بنجاح عظيم .. اتخذت طريق العودة إلى قاعدة لها الجوية في ورطه الدلتا ...



طائرة فانتوم
تلقين بجمولتهما
من القنابل على
إحدى القرى!



من قائد التشكيل
إلى النسر ..
حدد مكانهما
بالضبط!



أرض النسر



سيناريو ورسوم: عفت حسني



أطلب الإذن بذلك
أرجو أن تتوافق !!



أنا حالياً منقص
في اتجاه الطيارتين، لن
أترك الجبناء، سأستمر في
المطاردة حتى يتم
تدميرهما!

وينفصل الطيار بطائرته عن
باقي طائرات التشكيل ...



إنهما
على ارتفاع
منخفض
جداً!

● ● وبعد فترة قصيرة .. ● ● وفي غرفة الإرسال
في القاعدة الجوية يأتي نداء من قائد التشكيل يطلب الإذن
بالفوزك اضطرارياً لنقص شديد في الوقود ...

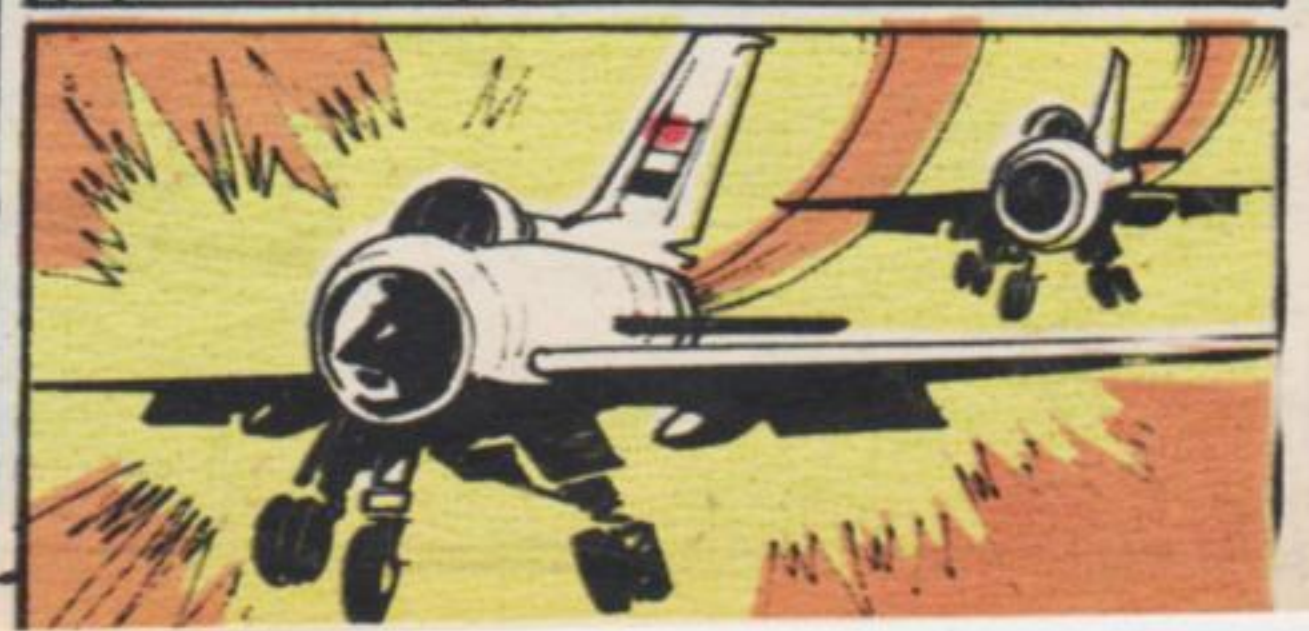
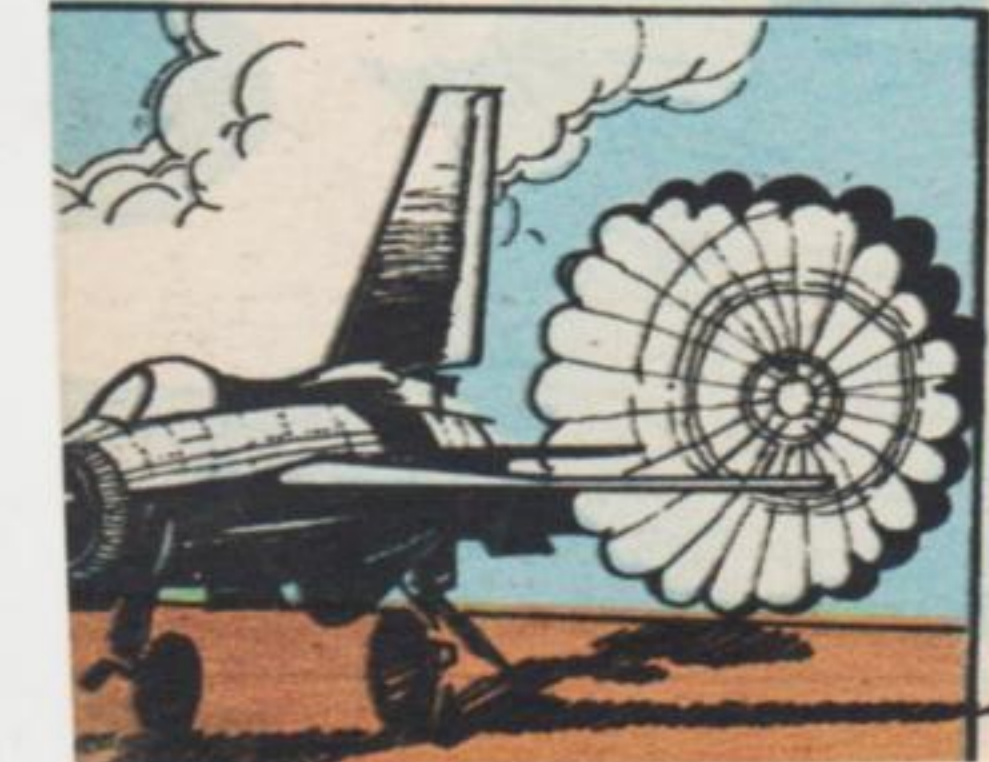
ورد قائد التشكيل - بعد أن اطمان إلى
موقف الطيار من الذخيرة والوقود ...



من القائد إلى النسر -
داوم على تحديد مكانك،
وسأبعك فوراً !!

● واتخذت الإجراءات اللازمة لاستقباله
وفعل .. هبطت الطائرتان بالمئين مع آ
نقطة من الوقود ...

وبسرعة أخفى المرطائرت "الميج" العائتين ..



وليسرع قائد السرب بعربته "الجيب" لكان توقف الطائرتين ...



ويسأل قائد السرب قائد التشكيل عما حدث ...



تابعت مع
زميلي طائرتي
الفاستوم !

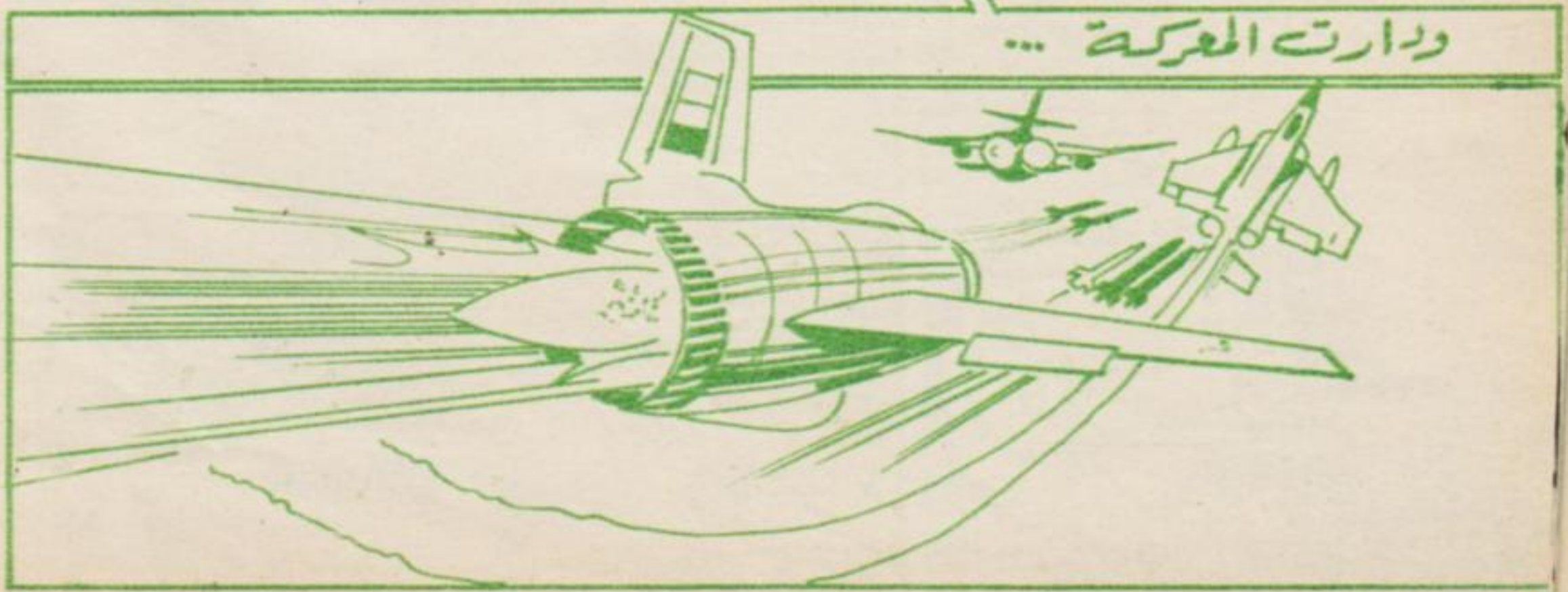


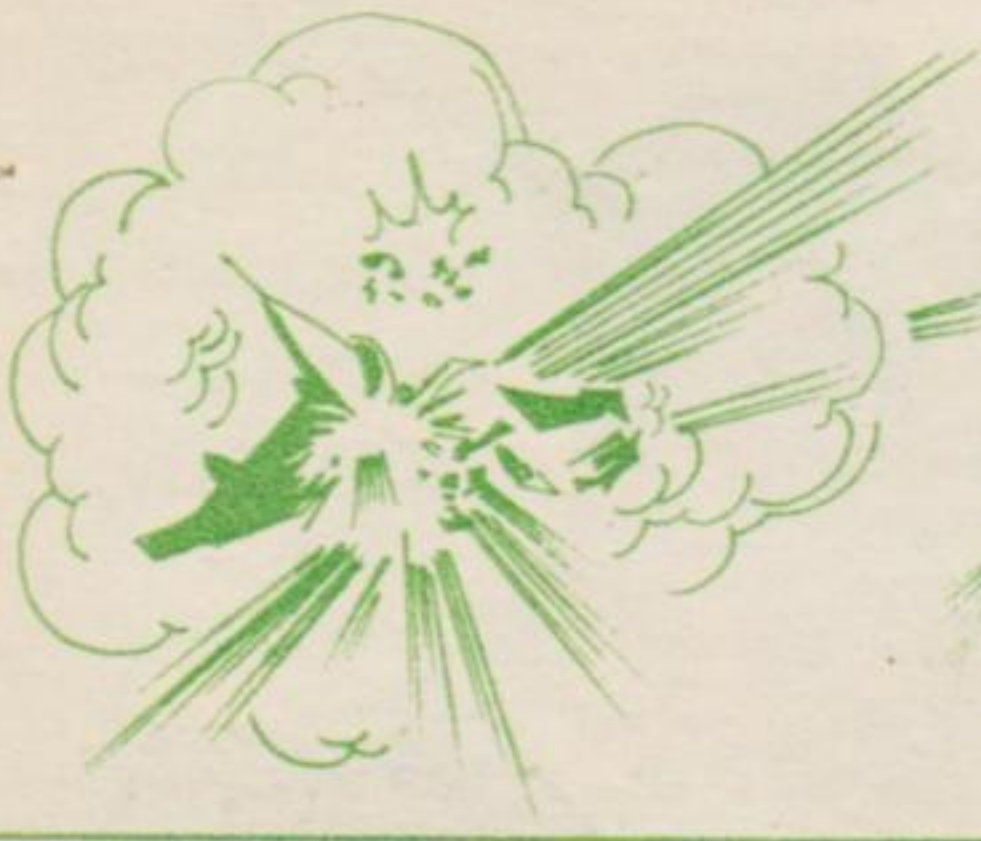
وتمكننا من اللحاق
بـ"الفاستوم" على بعد
٤٠ كيلومترا من شاطئ
البحر !!

اتجهت الفاستوم إلى البحر
وكانت المطاردة على ارتفاع
أمتار من البحر .. وكانت
سرعتنا عالية جدا !!



ودارت المعركة ...





وتنفجر طائرة "فانتوم" بينما تفتر الأخرى ...

إلى أقرب مطار
طبعاً ، فالوقود قارب
أن ينضد !!



الجبان فر
وهرب ، ولا يحاول
الإشتباك معنا !

وفي هذه الأثناء كان الوقود قد قارب على النفاد ...



من القائد إلى النسر ..
ارتفع لأعلى بسرعة ، وخذ
طريق العودة فوراً !!

لا .. إلى قاعدةتنا
حتى لا نتخلف عن بقية
السرب ، والإشتراك معهم
في القيام بالطلعة
التالية !



وبتناقص
الوقود بمعدل
كبير ، طلبت
التصريح
بالإذن بالقرول
اضطرابياً !

والحمد لله
رجعنا سالمين
غائبين !

ولكن الطيار يفاجأ بقائد السرب يحاسبه عن تصرفه هذا....

لم أتمكن
وأنا أشارك قصص الجبال
يحرق قراتنا



لماذا انفصلت
عن التشكيل ، ولم
تنظر حتى نعطيك
الأمر بالمهمة؟ أليس
في ذلك مخالفة
للأوامر؟



كان لا بد من الانفصال عن التشكيل
في ذات الثانية ، وليس بعدها
حتى يمكنني اللحاق بهم !!



لقد لحقت بهما ،
وفعلاً أسقطت الفانتوم ،
وسقط طياروها الجبناء !

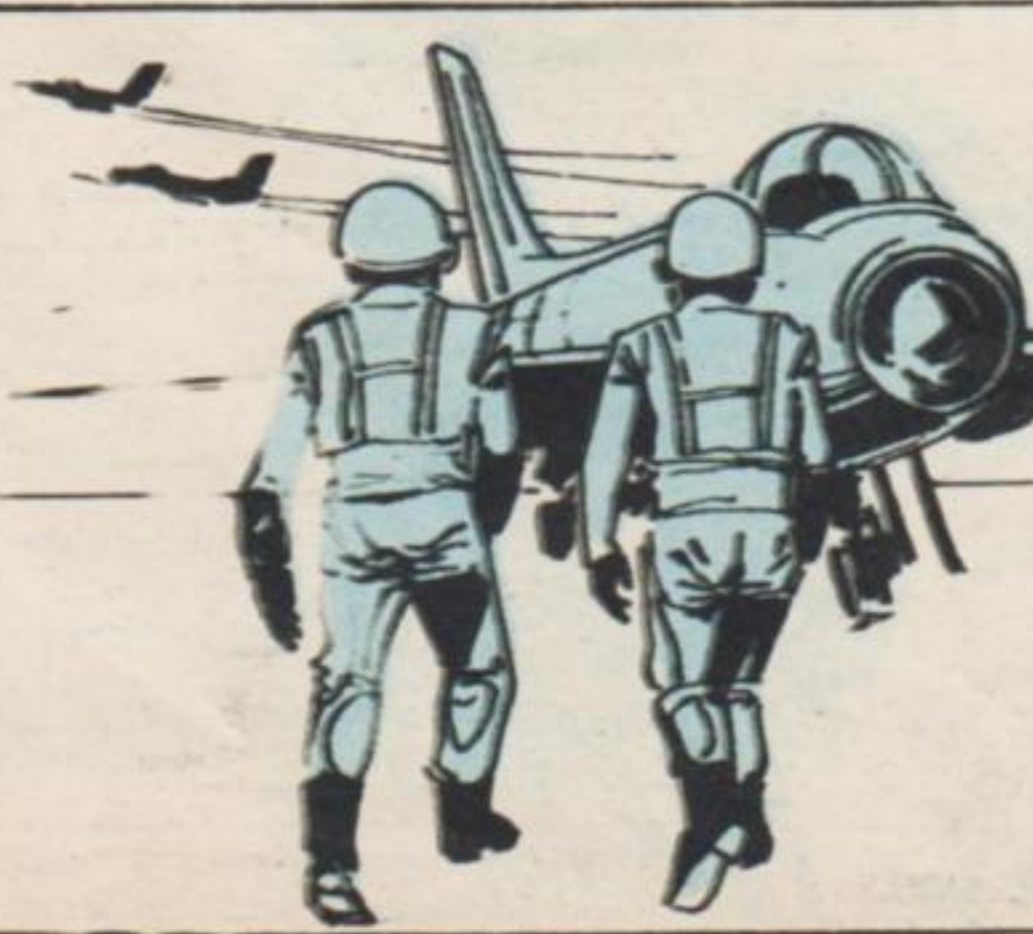


وأمام هذه المشاعر لم يتمكن قائد السرب نفسه ، وبدأ يهتف من انفعال الطيار الملتحمس ...

مع تفديري لشهامتك
وشجاعته ، فالتعليقات
أيضا وضعت لتحترم
ولكن التصرف واجب ، وأنت
تصرف بشجاعة !



الطيار شهم
طاع ، وقائد رجل همام ،
دام هذا وذاك في
اتنا الجوية فالنصر لنا
بإذن الله !



أحباب الله

مجلة التربية
والثقافة الدينية
.....
كتبا: رمزي خليل
رسم: محمد الصغير



آخر قضية للقاض

● الامير يوسف بن هبيرة يحاول ويحاول .. ليقتع «بكر»
ابن عبد الله .. يقبل منصب القضاء .. و «بكر» يرفض ..
وأخيرا قال «بكر» ليتخلص من الامير :
- أنا لا أحسن القضاء .. أي لا أصلح لمنصب القضاء
فغضب الامير وقال له : كنيت !
فقال بكر :

- يا سيدي .. بهذا تنتهي القضية .. انتي ان كنت
صائقا .. فأنا كما قلت لا أصلح للقضاء .. وان كنت
كاذبا كما تقول ، فلا يجوز ان تعين كاذبا في منصب القضاء
فأعجب الامير بعقله .. وتركه كما يريد ..

الفرض الدائم

● قال رجل صالح :

- من لم يؤد الفرض الدائم
.. لم يقبل الله منه الفرض
المؤقت .. يعني ان الصدق
فرض دائم .. ليس له وقت
كالصلاة مثلا .. وهذا احسن
تصوير لمنزلة الصدق في
الاخلاق .

الخير كله

● الخير كله في ثلاثة
هي : السكوت ، والكلام
والنظر .. !!

السكوت عند التفكير
عندما نحاول ان نفهم جيدا ..

والكلام بحق .. الكلام الذي
يدل على اننا فهمنا قبل ان
نتكلم ..

والنظر .. يعني عندما
ننظر الى كل ما نرى
ونفهم ..

ويحدث السكوت والنظر في
وقت واحد .. عندما ننظر
صامتين أحيانا ..

فكر في طريقك .. عندما
تسكت .. وعندما تتكلم ..
وعندما تنتظر .. وكيف تحسن
منها على خير أكبر ..

يارب

يارب .. في سنة ٢٠٠٠ -
سأكون مسئولا في بلادى
التاهضة .. ساعدنى يارب
لكى اكون قائدا على حمل
هذه المسئولية في مصر العظمى
يارب .. !!

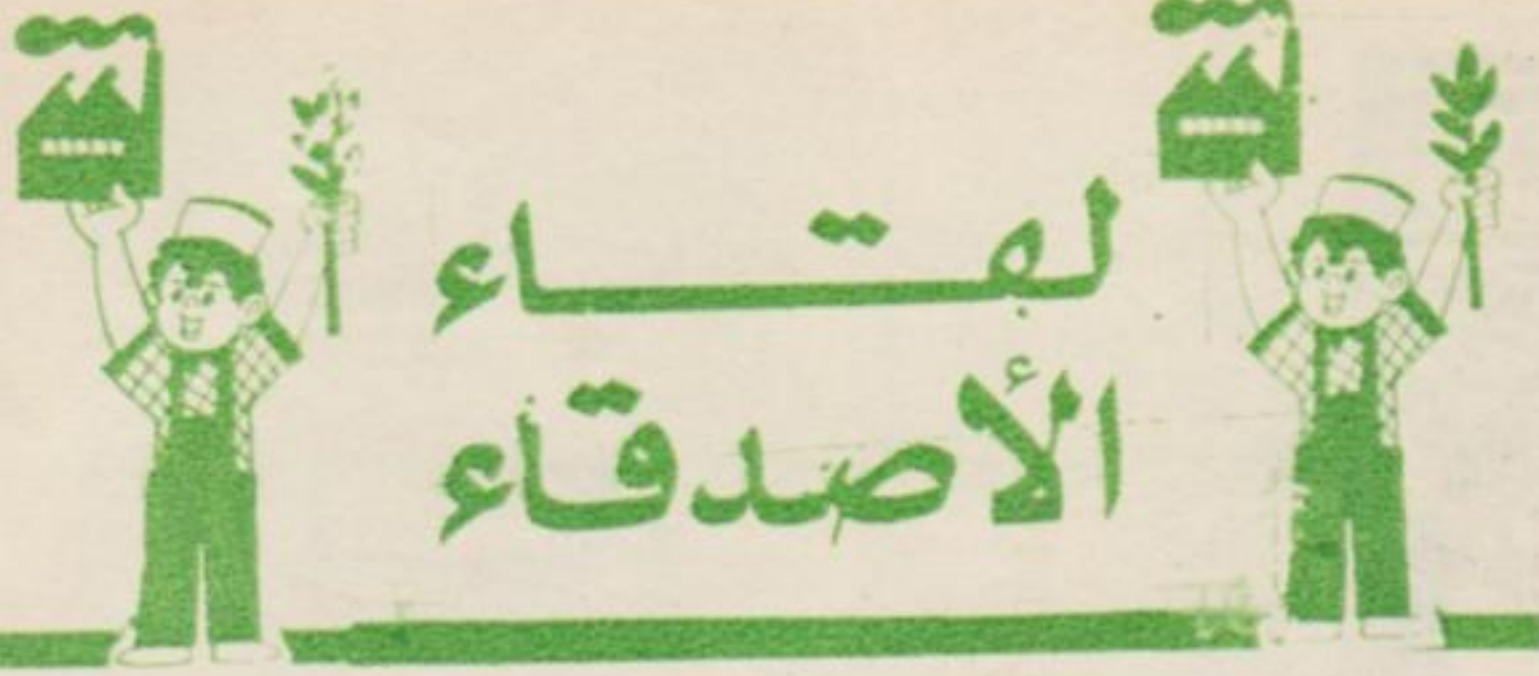
أولاد الخليفة

● كان العرب يحبون الرجل
النشط خفيف النوم .. وينمنون
هواة النوم والكسل .. ولهذا
كان أمير المؤمنين «عبد الملك بن
مروان» يقول لعلم اولاده :
- علمهم العوم ، وقلة النوم!

الرسول القائد والحكم

كان للنبي صلى الله عليه وسلم حاجب على بابه ، حتى
يأذن بالدخول عليه ، اسمه «أبوانسة» وكان خادمه الخاص
أنس بن مالك الانصاري (أبو حمزة) .. وكان له
مؤننان : بلال بن رباح ، وعبد الله بن أم مكتوم .. وله
ثلاثة حراس وهم : سعد بن زيد الانصاري - الزبير بن
العوام - سعد بن أبي وقاص ..

وكان له كتاب يكتبون له الرسائل والمعاهدات وغيرها
.. منهم : « علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وعثمان
بن عفان وعمر بن العاص وزيد بن ثابت ومعاوية بن أبي
سفيان » .. وظل معاوية يكتب له حتى توفي النبي عليه السلام



أساسيات راوغب

ياماما لبنى ... صائفة البسمة فوق كل الشفاء وكل تقدم في سمر ، يستعدني أن أعرفك بنفسى : أنا قارىء سمر اوى متحمس ، وسمر اوى نسبة الى العزيز الغالى سمر .

هشام محمود

((شرباص - دمياط))

● أنت أول من اطلق على قرائنا الاعزاء اسم « السمر اوىون المخلصون » أنت طريف أرحب بك ول سمر اوى متحمس .

الكهرباء خطر!

موقف

فى طريقى للمنزل رأيت ابن جيراننا الصغير يعبث بأسلاك كهربائية مكشوفة فى الطريق ، وحذرته خطورة لعبه وفى نفس اللحظة صرخ وارتجف بشدة وبسرعة أخذت قطعة كبيرة من الخشب فضربت بها السلك ، وبعد أن أبعدت عنه السلك بقطعة الخشب أسرعته الى طبيب يسكن فى منزل قريب وأخبرته بما حدث ونزل الطبيب فاسعف الطفل الصغير ، وبعدما شكرنى والده لحسن تصرفى وسرعة تفكيرى ، وثاب ابن الجيران عن الاقتراب من أى أسلاك كهربائية .

تحياتى لك بأحدى الاوقات مع مجلد سمر الذى فزت بهو يصلك بالبريد المسجل على عنوانك : بجانب مدرسة الزهراء - حى أبو عابد - سوريا .



كل شيء وأى شيء

الحكمة عند العرب

سال على بن أبى طالب ابنه الحسن : ممثنا بداهته :
- يا بنى ما السداد ؟ فقال : دفع المكروه بالمعروف
قال : فما الشرف ؟ فقال : اصطناع العشرة والاحتمال بالجربة
قال : فما السماح ؟ فقال : البذل فى العسر واليسر
قال : فما اللؤم ؟ فقال : احراز المرء ماله وبذله شرفه
قال : فما المنعة ؟ فقال : شدة البأس ومنازعة أعز الناس
قال : فما الجبن ؟ فقال : الجراءة على الصديق والتكول عن العدو
قال : فما النفس ؟ فقال : رضا النفس بما قسم الله لها
قال : فما اللئ ؟ فقال : القزع عند الصدمة
قال : فما الجحد ؟ فقال : أن تعطى فى القرم وتعفو فى الجرم
محمد الساكت

يا بلدى

كم تمنيت أن أشارك فى تحرير أرضك بدمعى الرشاش أو بطائرى المقاتلة ، لكنى لم أنل هذا الشرف لصغر سننى ، لكن أخى الأكبر حمل هذه المسؤولية عنى ، أما أنا فاستمد لمهمة أكبر وأخطر وهى بناء بلدى الحديثة فى التصنيع والتعمير ، وأعدك يا بلدى يا أمى أن أظل رافدا لا ينضب من روافد تقدمك وعلاك .. يا بلدى .
يسرى عبد المنعم - كفر الشيخ
● بالذاكرة والتجارب ، تستطيع أن تبني طوبة فى تقدم بلدى .. وبذلك تحقق أمنيتك

فنان المستقبل



أعجبني رسمك يا صديقى جمال فتحنى - القلم الحرة ، لخطوطك قوة لك مستقبل زاهر



سمر

مجلة أسبوعية شديدة الأهمية
١١ شارع مصرى - ١١٠ - ١١٠



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
منقبة راعشد
مقامة التحرير
نائب مدير التحرير
نجيبة حسين
مكتبة التحرير
رئيس مجلس أمناء
وهيب سبابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ جديدا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البوسنة العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - فى سائر بلاد العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية . والقيمة لعدد مقدما لقيم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان ودولة يمنية - فى الخارج بتيك معرو لأمم سنة دار الهلال - والاسعار الموضحة بلاء بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد لجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

بلدى ايران



جامع چهار باغ

والشعر ومختلف أنواع الحبوب .
الصناعة : تشتهر بصناعة
السجاد ، وصناعات البتول ،
والسكر والزجاج والسيارات
الحديثة وصناعات الحديد
والنحاس ، والفروز ، والصابون
والكبريت والاسمنت والجسود
والبلاستيك .

ومن لغتي الفارسية انقل لكم
هذه الاقوال الحكيمة :
● كل من يكتم السر يكتم
القوة .

● اللذ من الطمع ، والعزة
من القناعة .

● ليس كل من قرأ ورفقة عرف
معانيها .

● كل من عمل شيئا بدون
تفكير وتدبر لا يصل الى نتيجة

● اولا اصطد الاسماك
وبعدها اكرم الناس .

محمد على عالم - طهران

● الف مرحب بك وبكسل
صديق لنا في ايران الحبيبة .

الدين : دين الدولة الرسمي
الاسلام .

العاصمة : طهران وعدد سكانها
حوالى ٢٥ مليون نسمة .

المدن الهامة : خرمهر : ميناء .
مهد : مدينة مقدسة
عبادان : تجارية

شيراز : سياحية بها اثار
اصفهان : سياحية وبها اثار .

اللغة : الفارسية وتشبه
العربية .

الزراعة : الفاكهة والخضراوات

يسعدنى ان اعرفكم ببلدى :

الموقع : في الوسط الجنوبي
لامنطقة المعتدلة غرب اسيا، يحدها
من الشمال الاتحاد السوفيتي
ومن الغرب تركيا والعراق ومن
الشرق افغانستان وباكستان ومن
الجنوب بحر عمان والخليج الفارسي

مساحتها : ١٦٤٨٠٠٠ كم مربع

اهميتها : الطريق بين اسيا
والشرق الاوسط .

سكانها : حوالى ٢٨ مليون
نسمة .

الالعاب دهايات عالمية هادفة للشباب الميكانو و الميكانيكى

للمهندسين الكبير

للمهندسين الصغير



المجموعة
الاساسية
١٢٠

من المجموعة
الارضية
٩٥

مجموعة
الجب ٦٠

تطلب من مكتبات الكيلانى ٥٠٩٧٢

المركز الرئيسى ٢٨ شارع
سنة تقاطع شارع
في باب القوس
ومن دار المعارف والمحلات الكبرى
٩٥ شارع هارون
الرشيد - مصر الجديدة
٥٧٥ شارع سعود
بالكويت
مشيل الروضة

هلوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية
من منتجات

روبيال كوروتا



بالبرقشال
باللبت
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للأحماض والكحوليات
احد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة الممرية / الاسكندرية

اليوم خاص
أعلام الدول
وأحدث الطائرات



الكونغو



غينيا الاستوائية

فانتوم ٠٠
موديل ١٩٥٩ :
حمولة ٥٨٠٠٠ رطل
(٢٦٣٠٨ كيلو جرام)
سرعة ٢٢٣٠ كيلو متر
في الساعة - ارتفاع
٢٦٠٠٠ قدم (١١٠٠٠
متر)



جايوت

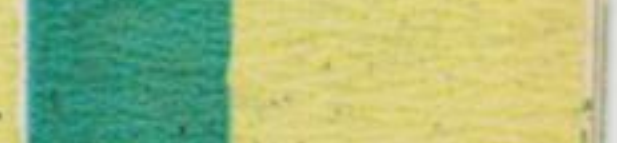


رواندا

سوبر مستير :
موديل ١٩٦٣ :
حمولة ٢٢٠٤٦ رطل
(١٠٠٠٠ كيلو جرام)
سرعة ١٩٥٠ كيلو متر
في الساعة
ارتفاع ٣٦٠٠٠ قدم
(١١٠٠٠ متر)



كامبيا



دا هومي